

三

峽

通

志

三峽通志卷之三

高安吳守忠編輯

黃岡盧國禎校次

巫峽

詩

巫山高

元帝

巫山高不窮迤出荆門中灘聲下濺石後鳴上逐風樹
雜山如畫林暗澗疑空魚因謝神女一為出方攏

虞羲

南國多奇山荆巫獨靈異雲雨麗以佳陽臺重怨思勿
言可再得特羨君王意高唐一斷絕光陰不可遲

劉繪

高唐與巫山參差對相望灼燦在雲間氤氳出雲上散
雨收夕臺行雲卷晨帳出沒不期期婢娟以惆悵

王泰

迢迢巫山好遠天新霽時樹交涼去遠草合影開遙谷
深流響咽峽近猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

范雲

巫山高不極白日隱光暉
靄靄朝雲去溟溟暮雨歸
巖懸獸無迹林暗鳥疑飛
枕席竟誰爲相望日依依

蕭詮

巫山映巫峽高高殊未窮
猿聲不辨處雨色詎分空
懸崖下桂月深澗響松風
別有仙雲起時向楚王宮

鄭世翼

巫山凌太清巖苑類削成
霏霏暮雨合靄靄朝雲生
危峯入鳥道深谷瀉猿聲
別有此棲客淹留拳往情

凌敏

巫岫鬱蒼崑崙高入紫霄白雲間抱石玄猿迺挂條懸
崖激巨浪脆葉殞驚颿別有鳴臺處風雨共飄颿

李元操

荆門對巫峽雲臺迺陽臺燎火如奔電墜石似驚雷天
寒秋水急風靜夜猿哀枕席由無薦朝雲徒去來

虞照隣

巫山望不極望望下朝氛莫辨啼猿樹徒看神女雲
濤亂水脉驟雨暗岑文霑裳即此地况復遠思君

沈佺期

巫山峰十二合昏隱昭回俯巖琵琶峽平看雲雨臺古
槎天外倚瀑水日邊來何忍啼猿夜荆王枕席開

喬知之

巫山十二峯參差互隱見潯陽幾千里周覽忽已遍想
像神女姿摘芳共珍薦楚雲何逶迤紅樹日蔥蘢楚雲
沒湘源紅樹斷荆門郢路不可見况復夜聞猿

張九齡

巫山與天近煙景常青葵此中楚王夢夢得神女靈神
女去已久白雲空冥冥唯有巴猿嘯哀音不可聽

皇甫冉

巫峽見巴東，迢迢出半空。
雲蒸神女館，雨到楚王宮。
朝暮泉聲落，寒暄樹色同。
清猿不可聽，偏在九秋中。

張循之

巫山高不極，合沓青扶新。
暗谷疑風雨，幽岩若鬼神。
月明三峽曙，潮滿二江春。
為問陽臺客，應知入夢人。

李端

巫山十二峰，皆在碧虛中。
回合雲藏日，霏微雨帶風。
猿聲寒過澗，樹色暮連空。
愁向高唐去，清風見楚宮。

于瀆

何山無朝雲彼雲亦悠揚何山無暮雨彼雨亦滄茫宋
玉恃才者憑虛構高唐自垂文賦名兼淫歸楚衰莪莪
十二峯永作妖鬼鄉

閻立本

君不見巫山高高半天起絕壁千尋畫相似君不見巫
山礧匝翠屏開湘江碧水遶山來綠樹春嬌明月峽紅
花朝覆白雲臺臺上朝雲無定所此中窈窕神仙女仙
女盈盈仙骨飛清谷出洗有光輝欲暮高唐行雨送今

齊定入荆王夢荆王夢裏受穰華枕席初開紅帳遮可
憐欲曉啼猿處說道巫山是妾家

巫峽

楊炯

三峽七百里唯言巫峽長重巖育不極疊嶂凌蒼蒼絕
壁橫天險莓苔爛錦章入夜分明見無風波浪狂忠信
吾所蹈泛舟亦何傷可以涉砥柱可以浮吕梁美人今
何在灵芝徒有芳山空夜猿嘯征客淚沾裳

李沈

沒天心開地脉浮動凌霄拂藍碧襄王瑞眸望不及似

睹瑤姬長嘆息巫粧不治獨西望暗泣紅蕉抱雲帳君
王妬妾夢荆宮虛把金泥印仙掌江濤迅激如相助十
二猱龍怒行雨崑崙謾有通天路九峯正在天低處

李賀

巫山叢碧高插天巴江翻瀾神曳煙楚魂尋夢風颺然
曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香筇竹啼老猿
古祠近月蟾桂寒椒花墜紅溼雲間

陳陶

玉峯青雲十一枝金母和雲賜瑤姬花宮磊珂楚宮外

列仙八雨星斗坐秀色無雙怨三峽春風幾夢裏王獵
青鷺不在嬾吹簫斑竹題詩寄江妾飄飄散絲巴子天
首裳玉纓紅霞幡歸時白帝掩青瑣瓊枝瑤草遺湘煙

孟郊

巴江上峽重復重陽臺峭壁十二峰荆王獵時逢春雨
夜卧高丘夢神女輕紅流烟濕艷姿行雲飛去明星稀
目極魂斷望不見猿啼三声淚沾衣

何景明

巫山高極青冥間翠館參差十二鬟神女仙裙佩纓動

行雲飛入荆王夢，含情沉彩輕煙中。
玉床瑤枕薦君宮，紫羅白紵重香風。
恍惚雲散莫與同，微霜銷落高丘樹。
表依孤吟鳥雙去，羨汝滄海滅堯何為暮。
兩冥冥歸古祠。

劉基

巫山高哉鬱崔嵬，下有江漢浮天回。
深林日月照不到，洞谷闐闐生風雷。
危峰半出赤道上，落日猿狖鳴声哀。
虎牙赤甲闐雄壯，風氣以之而隔閩。
楚王遺跡安在哉，但見麋鹿跡蒿萊。
當時忠臣放澤畔，乃與新尚相徘徊。
山中妖狐老不死，化作婦女蓮花腮。
潛形謫跡託夢寐。

變幻涕泪成瓊瑰神靈震怒不可禱雲霧慘淡昏陽堂
猛風吹雨洗不盡假手秦炬歟飛灰精誠感應各以類
世間妖孽匪自來君不見商王夢中得良弼傳巖之美
今安匹巫山何事近楚宮終古怨恨流無窮

黃佐

巫山高高若何淮水遠之不可以過驕驄父馬錦障泥
我欲渡之徘徊而騷嘶陽臺有女居迷樓愛而不見烟
雲愁眉有蟻虱户有蜘蛛嗟我行役今還歸

喬世寧

巫山高高以寒不到巫山不見山長江百丈走其下上
峯十二摩青天况有滌瀨當中間巫山高高以寒朝能
作雲暮作雨山精月魅向人語洪濤欲沒滌瀨堆衰狹
接掛枕柳樹有時狂飈突起浪如山蛟閩龍吟更唳汝
往歲曾悲蜀道難今見巫山心歎苦欲濟無梁飛無羽
嗟我胡為賦遠遊巫山巫山能久留

吳園倫

巫山高天與際江水深曷以濟我欲東歸將從此逝塗
無梁舟無楫泱泱瀟瀟暗水遠望涕下沾裳又客之人

心思鄉謂之何

郭莊

巫峽之山崔嵬兮千雲並吐芙蓉鎮十二峯巒竦秀兮
瑰如鳴環簪玉閨嬋娟當時章華臺上兮細腰洛靈曳
綉履吁嗟我襄王何事神遊華胥天自從高唐精靈感
夢憐山中芳樹琪花兮笑日波霞弄粉鉛十二峯巒低
昂異態兮纍纍猶作望夫偏又若亭亭鮑影照寒泉巫
峽之山崔嵬兮以今人去千年陵谷遷巴流東逝恨綿
綿但見千岩萬壑蒼蒼兮朝夕雲霧濛濛連苦竹叢中

飛杜鵑年年春風叫破桃花烟
崔嵬兮巫峽之山歎高
唐遺跡何年惟有古今騷客
兮寫江山文藻派傳琅琅
兮巫山篇吁嗟我千載王孫
作鬼像

黎民表

巫山高不極遠望何芊芊
靈林楠鬱律神宇闕冲玄
叟雲翳白日興雨蒙層巖
平瞻景夷館俯瞰雲夢田
芳春辰遊豫珥節此山前
精靈爾何感魂夢屢徂遷
晨鷄奏天色環珮聲鏘然
空山曠延佇接涕方來旋
人神道終異歎愛難久延
竟隘古有戎茲崇誠已偏
惟有高唐賦

千載凌雲烟

巫山懷古

劉希夷

巫山幽陰地神女艷陽年襄王何容色落日望悠然歸
來高堂夜金釭燭青烟頽想卧瑤席夢魂何翩翩怪落
殊未已榮華倏徂邁愁思滿湘浦悲涼雲夢田依啼秋
風夜鴈飛明月天巴歌不可聽聽此盍潯溪

羅隱

下墜重泉上千仞香雲結夢西風際縱有精靈得住來
旋輒繼軒亦鎮隕嵐光燬燬雲隱隱愁為衣裳恨為髭

暮灑朝行何所之江邊日月情無盡珠零冷露母墮楓
細腰長臉愁滿宮人生對面猶異同况在千巖萬壑中

范成大

余舊嘗用韓無咎韻題陳季陵巫山圖考宋玉賦意辨
高唐之事甚詳今過陽臺之下復賦樂府一首世傳瑤
姬為西王母女嘗佐禹治水廟中刻在焉

濕雲不收烟雨霏峽缸作灘梢廟磯杜鵑無聲猿叫斷
惟有饑鴉迎客飛西真功高佐禹迹斧鑿鱗皴倚天壁
上有瑤簪十二尖下有黃泉三百尺蔓花蚪水風烟昏

蘇珮帷翠香火寒靈旂飄忽定何許時有行人開廟門
楚客詞章原是諷紛紛餘子空嘲弄玉色頽頽不可干
人間錯說高唐夢

凝真宮前十一峯兩峯娟妙翠插空餘峯競秀尚多有
白壁蒼崖無數重秋江漱石半山腹倚天削缺荒行蹤
造化鍾竒盡瑤瓖直靈擇勝深珠宮朝雲未罷暮雲起
陰晴竟日長冥濛瑤姬作意送歸客一夜收繚仍回風
仰看館御飛檝過回首已在虛無中惟餘烏鴉作使者
迎船送船西復東

巫山

張子容

巫嶺蒼羌天際重
佳期宿昔願相從
朝雲暮雨連天
神女知來第幾峰

宿巫山下

李白

昨夜巫山下
猿聲夢裏長
桃花飛綠水
三月下瞿唐
雨色風吹去
南行拂楚王
高丘懷采玉
訪古一嚮裳

巫山神女

劉方平

神女藏難識
巫山秀莫群
今宵為大雨
昨日作孤雲
散漫愁已峽
徘徊戀楚君
先王為立廟
春樹幾氛氲

巫山八月十五夜月

杜甫

滿目飛明鏡，歸心折大刀。
轉蓬行地遠，攀桂仰天高。
水路疑霜雪，林棲見羽毛。
此時瞻白兔，直欲數秋毫。

巫山廟

崔金

雙黛儼如頰，應傷故國春。
江山非舊主，雲雨是前身。
夢覺傳詞客，靈猶福楚人。
不知千載後，何處更為神。

巫峽中作

羽翼

高唐幾百里，樹色接陽臺。
晚見江山霽，宵聞風雨來。
雲從三峽起，天向數峰開。
靈境信難見，輕舟那可回。

門扇峽

林俊

瓊西一舍許，兩山勢回合。巨石壯城門，鐵衣護周匝。
蜀相大牙乾，坤互闢閩當。一夫守萬馬，不敢發雲籠。
入玲瓏，元氣深吐納。風搜群竅，開水樹聲互吞。推窓暫
此清，巫山事襟沓。

巫山旅別

崔塗

五千里外三年客，十二峯前一望秋。無限別魂招不得，
夕陽西下水東流。

巫山

十二峯頭雲氣昏
陽臺妖夢與誰論
濤聲千古寒江月
凝望瑤姬訴不平

巫山凝真寺

李商隱

巫峽迢迢舊楚宮
至今雲雨暗丹楓
浮生盡戀人間樂
只有襄王憶夢中

非關宋玉有微詞
自是襄王夢覺遲
一自高唐賦成後
楚天雲雨盡堪疑

李涉

巫峽雲間神女祠
綠潭紅樹影參差
不勞戍口初相問

無義灘頭刺別離

峽中覽物

曾為祿吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽
蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿
形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

曹松

巫山蒼翠峽通津下有仙宮楚女真不逐綵雲歸碧落
却為暮雨撲行人年年舊事音容在日日誰家夢想頻
應是荆山留不住至今猶得覩芳塵

望巫山

張喬

溪壘雲深轉谷遲
暝投孤店草重悲
愁連遠水波濤夜
夢斷空山雨電時
邊海故園荒後賈
入閔玄鬢夜來衰
東歸未必勝羈旅
况是東歸未有期

神女廟

劉禹錫

巫山十二鬱蒼蒼
片石亭亭號女郎
卽曉霧乍開疑卷幔
山花款謝似殘粧
星河好夜聞清佩
雲雨歸時帶異香
何事神仙九天上
人間未就楚襄王

巫山感懷

牛勳霖

秋風孤舫出鄉關未忍君恩特召還十二巫峰皆動色
八千雲跡亦開顏喜於勝地晉題刻携彼高人醉飲攀
鷄唱喚回連夜夢乾坤便不放人閑

巫峽

吳守忠

泝峽遙看十二峯峰頭笙鶴儼仙蹤到時斜日紅將飲
入暮浮烟翠且重雲雨不來神女夢雌雄誰識大王風
楚臺宋賦俱陳跡惟有江流一碧同

高唐觀

郭棻

漱席高登最上峯涼飈淅瀝入簾櫳三川遠郭秋聲息

三山遊記 巫山卷之三
九月看花客思濃對酒莫辭鷓鴣酸題詩須寄紫荷筒
感時懷古心俱切雲階陽臺十二重

杜甫

巫山叢碧高挿天大江瀾翻神曳煙楚蒐尋夢風颺猿
曉風飛雨生苔錢瑤姬一去一千年丁香筇竹啼老猿
古祠迎月蟾桂寒梅花墜露濕雲間

巫山天下奇

周洪謨

靈鷲一動海水翻三山飄沉無定根依與忽失十二峯
萬里飛墮變之間仰挹銀漢洗青翠俯瞰長江似衣帶

地森玉笋青雲端天開卷畫彩文外山間神女棲陽臺笑
蓉為貌玉為腮如何朝暮弄雲雨却使懷襄相繼來無
乃宋玉善盜或託為恠誕荒淫說只今高崖紫蔓間惟
有猿哀聲不絕

宿平田望巫山

郭棊

君不見巫山十二青霄裏飛鳳登龍宛相似君不見翠
屏合沓望霞開集仙聚鶴相徘徊松巒俯窺神女廟淨
壇仰對襄王臺臺上翔朝雲臺前行暮雨肅蕭漠漠俱
含情暮暮朝朝無定處山花萬朵凝紅粧巖柏千條搖

翠羽飛蓋西來未暇遊峰頭遙望月如鉤小軒借榻渾
無寐一夜猿聲喚客愁

朝雲曲

王鳳洲

巫雲欲闌接朝日流輝聞澗無定質若戀若蕩態非一
態非一境將殘擬追尋渺無端

巫山行

孟郊

見盡數萬里不聞三声猿但飛蕭蕭雨中有亭亭魂千
載楚襄恨遺文宋玉言至今晴明天雲結深閨門

詞

淨壇峰

趙孟頫

疊嶂千重碧長江一帶清瑤壇霞冷月朧明款枕若為
情雲過船窓曉星移宿霧晴古今離恨撥難平惆悵峽
猿聲

登龍峰

片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峯下楚王宮千古感遺
蹤柳色梅邊綠花明臉上紅款尋靈跡阻江風離思杳

無窮

三州通志卷之三
嶺南志
松鶴峰

松鶴堆嵐霽陽臺枕水涓風清月冷好花時惆悵阻佳
期別夢遊蝴蝶離歌怨竹枝悠悠往事不勝悲春恨入
雙眉

上昇峯

雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峯月照妝樓離思兩悠
悠雨雲千重阻長江一帶秋歌聲頻唱引離愁光景恨
如流

朝雲峰

絕頂朝雲散寒江暮雨頰楚王宮殿已成塵過客轉傷
神月是巫娥伴花為宋玉障一聽歌調一含頰哀怨竹
枝春

集仙峰

雨過蘋汀遠雲深水國遙渡頭齊舉木蘭橈纖細楚宮
腰映水勻紅臉偎花整翠翹行人倚棹正無聊一望一
迴銷

望霞峰

碧水鴛鴦浴平沙葦菼紅望霞峰翠一重重帆卸落花

風濬薄雲籠月霏微雨灑蓬孤舟晚泊浪聲小無處問
音容

棲鳳峰

芍藥虛投贈丁香漫結愁鳳棲鷺去兩悠悠新恨逢
秋山色驚心碧江聲入夢流何時絃管簇歸舟蘭棹泊
沙頭

翠屏峰

碧水澄青黛危峯聳翠屏竹枝歌怨月三更別是斷腸
聲煙外黃牛峽雲邊白帝城扁舟清夜泊巔行倚棹不

勝情

聚鶴峰

鶴信三山遠，羅帶片水深。高唐春夢杳，難尋惆悵至。如今十二峯前月，三千里外心。紅牋錦字信沉沉，腸斷舊香衾。

望泉峰

時色飄紅豆，平沙枕碧流。泉聲雲影弄，新秋觸處是離愁。愁臉淚橫波，淡眉攢片月。收佳人魚咲隼，難休來整玉搔頭。

起雲峰

最娜江邊柳飄飄嶺上雲卸帆迴棹楚江消歸信夜來
照欲拂珊瑚枕先黃翡翠裙江頭含笑去迎君鸞鳳盡
成群

淨壇峰

郭棻

山色連天碧江流遶峽清彤壇夜淨七星明攬珮重令
情涌報瑤窓曙峯涵翠黛晴猿啼處思難平偏到檻
邊聲

登龍峰

綺霞生列樹壁月橫焦桐登龍岷嶺有行宮雲雨幾迷
蹤巧語鶯為舌芳姿燕作紅一霄香艸楚王風千載思
難窮

松鶴峰

鶴翻翻青嶂松風皺綠湄一聲清唳月明時把袂是星
期舊思書花葉新愁咽竹枝高唐遺調角聲悲惆悵欽
娥眉

上昇峰

仙觀丹霞袂滄波畫舟上昇峰頂敞層樓佳夕思悠

悠月魄清如水雲容澹似秋離多會少不勝悲別恨付
東派

朝雲峰

水色涵虛碧援聲入夜頻朝雲峯閣暗流塵楚客總淒
神月下琵琶調花前窈窕隣瑤姬何處更含顰寂寞度
芳春

集仙峯

玉珮飄聲遠銀河去路遙集仙叢裏促蘭橈象怯楚姬
腰弄笛寒金釧移琴冷翠翹離鸞別鶴兩無聊紅臉為

春銷

望霞峯

瑤水靡蕪綠滄洲
菡萏紅望霞峯
蘄鎖千重香散楚江
風為雨飄長袖行
雲逐短蓬霞光飛
薄碧山中恍惚見
芳容

棲鳳峯

萱蔻封朝信芙蓉結暮愁
紫鸞碧落影悠悠
春恨不禁秋
山月連江碧川雲帶峽
流清宵無語倚闌舟
雙鳥落沙頭

翠屏峰

綠漲三千界青連十二屏翠峰孤月度寒更何處有猿
聲雨惱襄王夢雲橫夔子城一雙鴻鴻起前汀悵望若
為情

聚鶴峯

眉掃巫山黛裙拖湘水深雲迷聚鶴阻相尋契濶到于
今碧海年年夢青天夜夜心玉樓金箭漏初沉獨詠惜
寒衾

望泉峯

峽口風偏肅宮前水漫流望泉峯月一輪秋照徹夢中
愁金井梧初落瑤天雨乍收憐香惜玉思難休佇晚碧
峰頭

起雲峰

十二峰頭月三川峽口雲棹歌鳴咽滿江瀆粧闕可能
聞恨凝桃葉渡淡點藕絲裙悵把瓊枝獨憶君鼓瑟怨
離群

歌

峽中行者歌

庾子興

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳巴東三峽猿鳴悲
猿鳴三聲淚沾衣

巫山竹枝歌

李 妻

峯崇嶺上細腰宮遺老相傳祭鬻熊一炬收兒今抵處
年年青草長春風

陽臺門前六律山女郎吹笛翠微間日斜酒散同歸去
笑插花枝滿鬢鬟

楊 慎

竄高峰頂有人家冬種蔓菁春採茶長咲江頭來往客
冷風寒雨宿天涯

清江白石女郎神門外往來祈賽頻
風颺青旗香雨霽
山姜花開瑤草春

神女峯前江水深
襄王此地幾沉吟
睡花温玉朝朝驚
翠壁丹楓夜夜心

上峽舟即風浪多
送郎行去為郎歌
白鹽紅錦多多載
危石高灘穩穩過

巫山一片雲

毛文錫

雨霽巫山上雲輕
映碧天遠風吹散
又相送十二晚峯
前晴濕啼猿樹
高籠過蒼船
朝朝暮暮楚江邊
幾度降

神山

李珣

有客經巫峽，停橈向水涓。
楚王曾此夢，瑤姬一十六香無。
期塵暗珠簾，卷香銷翠幃。
畫西風，回首不勝非。
暮雨灑空祠。

古廟依青嶂，行宮枕碧流。
水聲山色練，粧樓往事思悠悠。
悠雲雨朝還暮，烟花春復秋。
啼猿何必近孤舟。
行客自多愁。

竹枝歌

劉基

陽臺雲雨漫荒唐
巫峽啼猿狂斷腸
莫向蒼梧山下去
九疑愁色滿瀟湘

賦得三峽流泉歌

李冶

妾家本住巫山雲
巫山流泉常自聞
玉琴奏出轉寥夏
宜似當時夢中聽
巫峽迢迢幾千里
一時流入幽關裏
巨石崩崖指下生
飛波走浪絃中起
初疑噴怒含雷風
又似嗚咽流不通
回湍曲瀨勢將盡
時復滴瀝平沙中
憶昔為此曲能令
仲容聽不足一彈
既罷遂一彈
頽比
流泉鎮相續

賦

高唐賦

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上
獨有雲氣崑崙直上忽兮改容須臾之間變化無窮王
問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝
雲玉曰昔者先王嘗遊高唐忽而晝寢夢見一婦人曰
妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願為枕席王
因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵且為朝雲暮
為行雨朝朝暮暮陽臺之下且朝視之如言故為巫

號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也
擘兮若松栝其少進也斯兮若姣姬揚袂朝日而望所
思憲兮政容偃兮若駕駟馬建羽旗淑兮如風淒兮如
雨風止雨露雲無處所王曰寡人方今可以游乎玉曰
可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣晉矣
萬物祖矣上屬於天下見於瀟沅珍怪竒偉不可稱論工
曰試為寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮殊無類
之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登峴巖而
下望兮臨大阨之積水遇天雨之新霽兮觀下谷之俱

集漚洶洶其無声兮潰淡淡而並入滂洋洋而四施兮
翁湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤岫勢薄
岸而相擊兮隘交引而却會岬中怒而特高兮若浮海
而望碣石礫礫礫而相摩兮燿震天之磁磁巨石滂滂
之澆澆兮沫澆澆而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫
之溶溶奔揚踊而相擊兮雲與声之霏霏猛獸驚而馳
駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鷃鷹鷂飛
揚伏震股戰骨息安敢妄擊於是水蟲盡暴乘渚之陽
元龜鱉鱉交積縱橫振鱗奮翼倭倭統統中限遠望

玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星魯不可殫
形榛林鬱盛葩華覆蓋雙倚垂房科枝還會徙靡澹淡
隨波閣謁東西施翼倚泥豐沛綠葉紫裹朱莖白蒂纖
條悲鳴声似箏籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸
傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏聚官賢士矢志愁思無
已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岍嶺阮振陳嶺豈石石
盤石險峻傾崎崕隕巖嶇參差縱橫相追陬互橫牯芥
穴偃蹠交加累積重疊增茲狀似砥柱在巫山之下仰
視山崩肅何芊芊炫耀虹蜺俯視峭嶒窅冥切莫不見

其底虛聞松聲傾岬洋洋立而熊經久而不去是盡汗
出悠悠忽忽惺惺自失使人心動無故自恐肯育之斷
不能為勇卒愕異物不知所出縱縱莘莘若生於鬼若
出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至
觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭並蕙江蘼載
菁青荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩
衆雀嗷嗷雌雄相夫哀鳴相號王雉鷓黃正冥楚鳩婦
歸思婦垂鷄高巢其鳴喈喈當年遠遊更唱迭和赴曲
隨流有方之士羨門高谿上成鬱林公樂聚穀進純潔

禱琬室醮諸神禮太乙傳祝已具言辭已畢王乃乘玉
輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧納大弦而雅声泝冽風過而
增悲哀於是調謳令人怵快慄慄骨息增欷於是乃縱
獵者基址如星傳言羽獵野放無声弓弩不發罟罟不
傾涉澹澹馳羊草飛鳥未及起走獸未及發緝節奄忽
蹄足灑血舉功先得獲車已實王將歆牲見之必先齋
戒差時擇日簡與玄服建雲旆蛻為旌翠為蓋風起雨
止千里而逝蓋發蒙牲自惠息萬方憂國害開賢聖輔
不逮九竅通鬱精神繁滯延年益壽千萬歲

巫山賦

蘇轍

過瞿唐之長江兮，蔚巫山之嵯峨。雲孤興其勃勃兮，北風慨其揚波。山巖峯而直上兮，越至神女之所家。峯連屬以十二兮，其九可見而三不知。蹊遂蕪滅而不可陟兮，玄猿黃鵠四顧而鳴悲。覽松柏之青青兮，紛其若江上之菰蒲。維其夫之不可知兮，有梳雲之脩柯。曼草蒙茸以翳兮，飛泉潔清而無沙。亭亭孤峯，其下聚木交錯。而不明兮，若有美人慘然而長嗟。歛手危立以右顧兮，舒目遠望。恍然而有所懷，儼我我其有禮兮。盛服寂寔

而無澤臨萬仞之絕險兮獨立千載而處衣冠而嬉皆
二公之所翳若李侯之事固所莫得而繼彼仲翁之教
亦何憚而弗為嗚呼以禹之功至大至神括六合以橫
被疇有存而勿論胡茲為害獨不得聞無乃立所不洎
兮抑亦遺其功於後人而今而後乃知民未得所歆事
或有不利先哲所未暇除去聖人所未及裁制苟有志
於生民皆吾人之所事若曰茲事體大必聖人而後為
則小子也不敢與知

辨賦

左斗辯神女之幻妾胡為乎來哉起於夢寢之邪思成於高唐之辭賦衆人信之達者疑焉夫夢生於人心之思畫之所為夜之所夢顧所思之邪正何如耳如商之高宗夢良弼而得傳說周之文王夢非熊而得呂望孔子欲行周公之道而夢周公惟其所思者正故其所感者因之楚王溺於細腰之舞是其旦畫之所為無時不在於是此所以有神女之夢也夢之有無且不暇辨使宋玉高唐之賦不作懷王之夢自此而止耳安有巫山雲雨之說流於世哉惟此賦倡之使後世騷人遊客藉

此以膾炙口談而風俗之美刺係之至今千載之後訛
言不熄此深沈渾厚之士不能不為之太息也記曰子
不語怪力亂神此正所謂怪與神者在孔子以為怪如
何為孔子之徒者又當信其說而談之耶此固天地間
所必無之事而亦必無之理也又况女以神名非耳目
可聞見者豈有常在巫山之陽行雲行雨之謬哉或曰
怪異之事非盡無也孔子特不語耳此夢也又非事也
事之恠異者且不可信且不當言又况夢之杳冥昏默
無可憑依者乎如以夢則人之有所思夢與人交者亦

多矣當不止於楚王使人皆信之則凡夢女子者皆神
女矣不識當時神女之入夢也果常常而見之乎抑源
源而來之乎若偶一夢之誠邪思也其可思耶既不可
信又當為之賦以歆動襄王之思耶此宋玉詞賦之才
雖繼離騷惜其學識之不正滋天下後世之感與其師
屈原之所背者多矣孟子曰盡信書不如無書書且不
足信而况夢乎予因據理而為之辯以破好事者之疑
尚無以高唐之賦而籍口焉

勅賜凝貞祠碑

大虛九光金丹元后迺西華之至妙洞陰之極華自然
而成貞者有四分治名山雲華夫人治玉琰之台方巫
山者特弭節遊觀之地蓋其別宮雖非常御自不可廢
昔受高詔告以道貞賜之神助地平天成權輿於此決
非偶然者館御既設威靈益著巴蜀荆楚之人素訟奉
祀殆無虛日咸平中有詔增葺而舊址據高因遷而下
之至元豐三年十二月始賜廟曰凝貞正和二年守者
不戒失火延燒重門雨雖下暨齋庖俱焚至楷楮止惟
閣樓得免久之亦為風雨所敗至宣和二年冬祀事獲

成時會蕃之妻孫氏得手疾和煩眩嘗致禱烏煩眩即
愈而手疾亦除遂出私錢十萬助之知縣事唐晉思姿
未謹方患廟未就得市財就功未幾已廢而峙可因者
增換廢而可峙者無慮十之九繪侍衛并塑黃塵白馬
之神越明年六月詔以凝貞為觀於是作碑而銘之

銘曰

渾淪之初謹操權

木公金母天地元

西淋以雨日得先

雲華帝命司真銓

石壇平廣山之巔

歸來百海常留連

三峡通志卷之四

高安吳守忠編輯

黃岡盧國禎校次

歸峽

詩

巴陽夜泊

施教

獨棹三巴夜秋高片月孤灘聲將客夢萬里下東吳

飛鳳遷喬

盛杲

秀發巴東山層樓插天碧上有丹鳳鳳翱翔八千尺

三問大夫

王十朋

大夫楚忠臣，哀哉以謾逐。遺廟大江濱，清醒古今獨。

鐵心肝石

楊撫

江流蕩不滅，劫火燬不紅。千古與萬古，顏波表孤忠。

黃牛山

白居易

白狗吠黃牛，灘如竹節稠。路穿天地險，人續古今愁。

姜詩溪

郭璞

清溪千仞餘，中有一道士。借問何處人，云是鬼谷子。

春日懷歸

寇準

高樓聊引睇，杳杳一川平。
野水無人渡，孤舟盡日橫。
荒村生斷靄，古寺語派鶯。
舊業遙清渭，沈思忽自驚。

吊屈原

崔塗

讒勝禍難防，沈寃信可傷。
本圖安楚國，不是怨懷王。
廟古碑無字，洲晴蕙有香。
獨醒人尚咲，誰與奠椒漿。

又

司馬光

白玉徒為紫，幽蘭未謂芳。
窮嗟事令尹，疏不怨懷王。
寃骨銷寒渚，忠魂歸故鄉。
惟遺楚辭在，猶與日爭光。

又

李元

三山通志 別墅卷之四
舟過三閩里年深廟宇荒
怨隨湘水遠愁逐楚雲長
瘦石形應恠孤松色正蒼
江波清徹底我欲薦芹香

玉虛洞

白圭

竒哉真洞府神秀妙天機
玉笋擎華蓋瑤臺荷翠微
棋殘仙已去樹古鶴相依
峽帶香溪水猶疑澣羽衣

昭君

梁氏瓊

自古無和親貽災到妾身
胡風嘶去馬漢月吊行輪
衣薄狼山雪粧成虜塞春
四看父母國生死畢胡塵

蝦蟆音

歐陽脩

石溜吐陰崖，泉聲滿空谷。能邀弄泉客，繫舸番岩腹。
陰精分月窟，水味標茶錄。共約試春芽，鎗旗幾時綠。

下字溪

歐陽脩

隔谷聞溪聲，尋溪度橫嶺。清流涵白石，靜見千峰影。
峯花無時歇，翠栢鬱何整。安能戀潺湲，俯仰弄雲影。

春夜峽州田侍御津亭宴得筵字

杜甫

北斗三更席，西江萬里船。扶藜登水榭，揮翰宿春天。
白髮須多酒，明星惜此筵。始知風雨峽，忽盡下字邊。

送史中丞之峽州

司空曙

峽口巴江水無風浪亦翻
蕪葭新有鴈雲雨不離
徠江
客思鄉遠愁人賴酒昏
檉卽好醜句莫滯謝家門

過巴東縣有萊公遺跡

蘇軾

萊公昔未遇寂寞在巴東
問道山中樹猶餘手種松
江山養豪俊林藪困英雄
執板迎官長趨塵拜下風
當年誰刺史應未識三公

宿空舫峽青樹村浦

陳子昂

的的明月水啾啾
寒夜徠客愁浩方亂
洲浦寂無宣意

作千金子寧知九逝魂
虛聞事未闕結綬
鷺華軒委別
高堂夢覩明主恩
今成轉蓬去嘆息復何言

新灘阻風

蘇軾

北風吹寒江來自兩山口
初聞似搖扇漸覺平沙走飛
雲滿崑谷舞電穿窻
瀟灘下三日番識盡灘前
叟孤舟倦鷗軋短纜困牽揉
嘗聞不終朝今此何其久
只因番遠人此意固亦厚
吾今幸無事閉戶為飲酒

蘇軾

扁舟轉山曲未至已先驚
白浪橫江起槎牙似雪琳
番

番從高來一一投澗坑大魚不能上暴鬣灘下橫小魚
散復合澆漚如遭烹鷓鴣不敢下飛過兩翅輕白鷺誇
瘦捷插脚還歌傾區區舟人上薄技安敢呈只應灘頭
廟賴此斗酒盈

蝦蟆碚

蟆背似覆盂蟆頤如偃月謂是月中蟆開口吐月液根
源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨龍出入江
江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與九水隔豈惟煮
茗好釀酒更無敵

黃陵廟

歐陽脩

大川雖有神，淫祀本風俗。石馬繫祠前，山鴉噪叢木。潭潭村鼓隔溪聞，楚巫歌舞迎送神。畫船百丈山前路，上灘下峽長來去。江水東流不暫停，黃牛千古長如故。峽山侵天起青嶂，岩崩路絕無牛上。黃牛不下江頭飲，行人惟向舟中望。朝朝暮暮見黃牛，徒使行人過此愁。山高更遠望猶見，長使黃牛滯客舟。

又

劉後村

楚國多奇山，江行悶遺俗。峭壁俱刺天，巔崖自生木。夷

陵異夢昔所聞我曾謁之山川神煙雨蒼蒼三峽路四
十年間五來去一生肝膽猶炯然只有顏色非其故青
巖黃影白岩嶂霜天曉晴雲氣上峽山歌盡不盡時十
二小峯還入望過灘猶如竹節稠前頭平善可無愁君
息未報復回首石馬祠前還艤舟

又

林俊

讀書苦多味踈散難入俗信命不信恠率性強於木陰
陽一氣符前聞大川許大能無神白首風波重仕路今
者何來昔何去我今如醉復如痴黃陵亦且知其故劔

峰巒屹立萬障山鳥不飛山月上心香一瓣遙乞天眼
青獨領還家望南山白石夜司牛破衣襦飯名無愁濁
酒蒼苔送餘老清歌一曲木蘭舟

又

吳守忠

愚生好自用廟祭偶從俗移棹傍水涯瞻宇出林木肩
輿未落鐘聲聞道傍祝史迎呪神湏臾肅拜中唐路來
者自來去者去人人乞靈所願賒黃陵寧復知其故出
門四顧闕青嶂官漕在下崆嶺上只尺何無驅石功徒
勞民力孤民望我今朝膜見黃牛那得朝愁更暮愁嘆

三味遺志 歸 峽卷之四 六
割祭餘露從事風波滿眼付虛舟

三遊洞

歐陽脩

漾楫沂晴川捨舟綠翠嶺探竒骨層險因以窮人境弄
舟終日愛雲川徒見青蒼杳靄閒誰知一室烟霞裏乳
竇雲腴凝石髓蒼崖一徑橫杳茫翠壁千尋當戶起昔
人心賞為誰留人去山阿跡更幽青蘿綠樹何岑寂山
鳥嘒嘒不警客松鳴澗底自生風月出林間來照席仙
境難尋復訪迷山迴路轉幾人知惟知洞口菴花落流
出石前有丈溪

至喜臺

蘇軾

夷陵雖小邑自古控荆吾形勢今無用英雄久已無誰
知有文伯遠謫自皇都人去年年改堂傾歲歲扶追思
猶咎呂咸歎亦憐朱舊種孤柵老新霜一楸枯清篇留
峽洞醉墨寫邦圖故老間行客長官今白鬚著書多念
慮許國咸歡娛寄語公知否還須數倒壺

西陵峽

楊炯

絕壁聳萬仞長波射千里盤薄荆之門滔滔南國紀楚
都昔全盛高丘常望祀秦兵一旦侵夷陵大潛起四維

不復設閨塞良難恃洞庭且忽然孟門終已矣自古天
地開流為峽中水行旅相贈言風濤無極已及余踐斯
地瓌竒信為 江山若有靈千載伸知己

峽口送友

司空曙

峽口花飛欲盡春天涯去住淚沾巾來時萬里同為客
今日翻成送故人

秋風亭

蘇軾

人知公惠在巴東不識三朝社稷功平日孤舟已何處
江亭依舊榜秋風

宿巴東懷寇忠愍

王十朋

堂前雙栢今何在渡口孤舟依舊橫
不似公安插竹處依然容貌尚如生

製錦工夫奈不同至今人道寇巴東
澶淵一段奇功業尚在孤舟野水中

入峽次巴東

白居易

巫山暮足沾花雨楚水春多逐浪風
兩片紅旗數聲鼓使君艤舫上巴東

巴東夜雨

羅鄴

款問歸期未有期
巴山夜雨漲秋池
合當共剪西窗燭
却話巴東夜雨時

陸游

暫借清溪半釣翁
沙邊微雨濕孤篷
徒令詩在巴東縣
不爲灞橋風雪中

歸州重五

陸游

闌舸紅旗滿急湍
船窓睡起亦閒看
屈平鄉國逢重五
不比常年角黍盤

夔子城

委命仇讐事可知
章華荆楚國人悲
恨公無壽如金石
不見秦嬰繫頸時

三閭大夫

戴叔倫

蒼藤古木幾經春
舊祀祠堂小水濱
行客謾酬三酌酒
大夫元是獨醒人

張文潛

楚國茫茫盡醉人
獨醒惟有一靈均
鋪糟便使同流俗
漁父由來亦不仁

無義灘

楊慎

無義灘頭風浪收黃雲開處見黃牛白波一道青峰裏
聽盡猿啼是峽州

三遊洞

蘇洵

洞門蒼石流成乳山下寒溪冷欲冰天寒二字苦求去
我欲居之亦不能

蘇軾

凍雨霏霏半成雪
野人負冷蒼崖滑不辭
携被岩底眠
洞口雲深夜無月

夷陵城

胡會

夷陵城闕倚朝雲
戰敗秦師縱火焚
何事三十珠履客
不能西禦武安君

萊公祠

屠 瀟

鐵石胸襟玉雪姿
巴山高處有公祠
六軍定策親征日
百辟聞風股慄時
庭外雨初種
栢世間人誦舊題詩
時巡昔過公安日
更有青青竹一枝

馬廷用

登登石磴上巴東
此地曾經宰寇公
鎖鑰望隆終勝敵
澶淵謀決竟成功
要知枯竹千莖活
須向丹心一點通

嶺海閒閑君國誤可憐宋室墮奸中

一云嶺海閒閑君不
惜百年青史照孤忠

盧雍

祠下春深碧草齊祠前香火走群黎
秋風古栢懷遺惠野水橫舟感舊題
大計手扶河北輦孤忠心繫洛陽犀
芳蘋一薦情何限巫峽雲帆西復西

入秭歸

范成大

山根繫馬獨將家深入窮鄉事可嗟
蚯蚓豈崇人能作瘴菜萁隨俗強煎茶
幽禽不見但聞語野草無名却看花
西窺崎嶇殊未艾去程方始問三巴

雙子城

王十朋

身乘輦輅思熊繹詞誦離騷
弔屈原城邑舊為雙子國
人民多是楚王孫驚心烏石蓮
花淖過眼黃牛竹節灘
征棹直從中溜過好山只得片時看

明妃

杜甫

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村
一去紫臺連朔漠
獨晉青塚向黃昏畫圖肯識東風面
環珮空歸月夜魂
千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

楚王井

白圭

石甃溶溶一脉通塵纓灑罷趣無窮
聲喧昨夜山頭雨吹碧今朝澗下風
曉日光涵紅碼碯晴峰影浸玉芙蓉
蒼生歲歲沾恩澤散作甘霖萬哩同

玉虛洞

秦景

香溪溪上洞中天住古來今幾歷年
一穴玲瓏虛碧玉四時清爽滴寒泉
石窓明月圍棋靜玉几秋風故硯寒
仙子不知何處去空遺塵跡世間傳

黃陵廟

蘇軾

江邊石壁高無路上有黃牛不服脰
廟前行客拜且舞

擊鼓吹簫屠白羊山下耕牛羨硤确
兩耳磨崖四蹄濕
青葛半束長苦饑仰看黃牛安可及

入峽

劉柄

莓苔新掃認殘碑香火初停日已西
春意不緣芳草在
客心應付鷓鴣啼江流曲折疑無路
帆影參差似有槎
見說西川頗擾擾音今已入封題

三遊洞

趙抃

峽江初過三遊洞天氣清調二月風
樵戶人家隨處見
仙源雲路有時通峯巒壓岸東西碧
苑李臨波上下紅

險磧惡灘知幾許
脫停征棹問漁翁

下牢津

拖舟百丈苦攀躋
一過牢津恍似迷
花放亂紅迎彩旆
谷傳深響蒼鳴擊
避人幽鳥凌雲噪
抱子驚猿走險啼
春由重重春水綠
却疑春在武陵溪

遊玉虛洞

王泮

維舟江上度松篁
馬蹀西風客袂涼
寂寂洞門深樹色
熙熙石室竇寒光
棋殘仙看枰猶在
溪出船村水尚香
賴有使君多逸韻
解纓相對話斜陽

又

淒淒霜日舞風篁江上旌旗拂暑涼石室幾年看鹿馴
洞門一徑敞雲光朱旛到處岩崖曉白雪吟成薜荔香
從此三遊堪競爽風流不啻宋歐陽

觀楚王井

王泮

隱之曾自酌貪泉唱馭褰帷近蜀川為念文園思雀舌
故邀楚井試龍涎幾家村落聞鷄犬百雉城頭沸管絃
對酒論文渾不倦移尊重泛木蘭船

又

吳守忠

紫薇分署俯雙泉
移節西巡涉大川
欲向雲根窺雪竇
故從鳥道踏蝸涎
建牙鳴角燁傳谷
流水高山靜入絃
火樹兩行歸路晚
隔江簫鼓振樓船

登楚王臺

王泮

試罷靈泉上楚臺
荒臺寂寞半蒿萊
兩雲不見朝暮變
城郭依然次第開
鐵石潺潺推浪去
香溪曲曲抱江來
登臨無限悲秋思
欲賦憐無宋玉才

又

吳守忠

追隨飛蓋上層臺
分得華風被草萊
文藻已空巫峽夢

精誠重見岳雲開無端帆影尊前落不盡江派天際來
秋罷陽春成寡和祇今誰是大夫才

黃陵廟

何大復

黃陵峽中灘水多黃陵廟下難經過
我巨舸牽百木棹折播摧不得上江風蕭颯笳鼓哀
廟門遙向風林閑
性乘落帆泊江口俎牲呪神醜神酒南船下
峽疾如箭岸草河花看不見
岷峽亂石撐如麻雲間濁浪迷三巴
千里舟中坐超忍回首天西斷心骨

明妃曲

王安石

明妃初出漢宮時
淚濕春風鬢脚垂
低回顧影無顏色
尚得君王不自持
歸來却怪丹青手
入眼平生未曾有
意態由來畫不成
當時枉殺毛延壽
一去心知更不歸
可憐著盡漢宮衣
寄聲欲問塞南事
只有年年鴻雁飛
家人萬里傳消息
好在毡城莫相憶
君不見長門咫尺
閉阿嬌人生失意無南北

記

重脩寇忠愍公祠記

王十朋

詩言志非謂其必出於作者之手而後見其志也後之人有取於古詩一章一句而賦詠之亦足以見烏團朝太平興國中寇萊公為巴東令有野水無人渡孤舟盡日橫之句識者知其必大用然世知誦公詩而不知是詩本出於韋應物公取其七字折而賦之應物雖能道是語而官止於郡刺史不見於設施殆不過為詞人之詩而已至公取而用之則果能舟楫巨川是豈後人因

其已試之効而為是傳會之說邪蓋公雅存濟世之心
與舟橫野渡之意合正猶鄭七子之作取風人之章而
賦之言發諸口而肺腑之隱洞然可見志之善惡身之
吉凶禍福皆不能逃趙孟之所料也公為是邑時年方
踰弱冠有愛在民世呼為冠巴東其後致身宰相踐其
所言景德澶淵之功尤為雋偉方契舟入寇中外洵洵
當時尚從建議之臣幸蜀江南則胡馬不止於飲河洛
而三光五嶽之氣必分公獨毅然決親征之策鑿與一
動醜虜自斃社稷安於泰山天下混一者二百年較其

功烈與傳岩之人任舟楫之寄中興有商未可得而輕
重然性素剛直不與物浮沈晚節為奸邪所擠流落南
荒以死天下至今哀之十朋頃過公安問枯竹再生處
有祠在焉因賦詩弔之過巴東舊治訪其祠則已廢矣
惟秋風亭尚存則又賦詩有不似公安之歎縣尉王寧
孫求嘉人也因命其建祠塑像寧孫即亭祀之既成以
其圓來有毛君恕者令是邑集公詩百餘篇并刻予詩
以寄且請記之予平生欣慕公之為人每歎靖康間復
有如公者出則南北豈至於分裂邪公之事固予所樂

三山通志卷之六
書尚矣俟乎再三之請然巴東古祠遺像廢而復興殘
編斷簡散而復集江山增氣而公更生雖發端於予而
卒成之者令與尉也皆不可以不書

黃魔神廟記

袁循脩

咸通末歲今翰林舍人蘭陵公自古史竄黔南秋八月
二十七日泝三峡次秭歸時蜀水方漲橫濤蔽目公積
悸而寢夢神人赤髮碧眸且云險不足惧公異之再寤
又夢公詰其所自則曰我黃魔神居紫極宮之隅將祐
助明公出於此境公曰吾乍去荒徽危殆未已神能惠

我何也以朝夕幸與我俱遊不忘矣。亟言之。神許諾。自是抵于黔。又遷于羅。每陟險艱。神祝如在。洎公遷於朝。神夢告歸。公曰。將設廟列塑于宮之傍。丁酉歲。公從弟。旣自澧陽尹。至西蜀。路出祠下。以囊金致公。意謂前制不專。請別脩敷。太守清河公。承命感異。親營之心。匠既陳。層軒以新。神樂奏斯。靈輿踴按。靈寶經南方自大。庭其中。央曰黃天。魔土橫天。擔力謂能力。扶吳蒼周覆。萬有天。其或者以公有弘濟之業。將扶危定傾。作鎮天。去俾黃魔降。鑿為公之兆。朕乎噫。天為功。必藉於大賢。

神之...於有德是必有鴻猷盛績萃于公之心未
可知也...學官謫...歸奉太守命弗敢讓所記

清烈公廟記

黃清老 儒學
提舉

歸州清烈公廟記者記廟之新作也按職方屈原名平
與楚同姓秭歸人仕懷王襄王以讒故自沈汨羅有離
騷二十五篇凡五卷傳於世舊宅在歸州西偏十里江
之左唐元和十五年刺史王茂始創小祠宋元豐三年
封清烈公邦人為立廟皇朝泰定初州尹王禿歌里不
花嘗脩之久而棟桷無以妥靈將遂湮廢至正壬午郡

長密兕可馬始議新之出原祿以倡助者雲合既撤江
忽瀑漲巨木蔽中派而下募善水者致之得栢木數十
大者以爲棟梁小者以爲榱桷門堂寢室咸資其用堅
貞雄壯文理芳潔於神居甚宜民懼呼曰我侯之興土
木財不傷民不擾神輸鬼運陰或相之蘇壁紫檀桂棟
蘭檫無以加也適湖北道僉憲邢律恒齊公按部聞而
加之俾予書其事愚觀屈公事君盡忠死而不二卓然
立於窮壤如三仁夷齊千百載一二見其所述作託物
以寓諷諫脩辭以明仁義當風雅一變之餘增綱常萬

鈞之重世所不可少也雖無上公之命祀典其可缺乎
是邦草木儲精孕秀陰陽物變發為昭明屋而主之以
為憑依之所固求神之道也人臣受命天子司牧有土
四境之內孰非一氣所通脩祀事以交神明誠非他人
所能預筭昧者不察或惠及鰥寡而於神不復致力或
不務民義而徼求非望之福胥曰失之今三峽居民鮮
少催科日有不給他宜弗恤而侯於是邦乃不役一民
百廢具舉可謂難矣於法應書既載其年月始終復為
迎送神辭各一章以遺其邦人俾歌以祀焉

新修清烈公祠記

余少也則嘗讀司馬史至列傳屈原蓋猶有遠悲焉
屈大夫信而見疑忠而被謗以死自昔哀而弔之者蓋
詳哉言之也而余于大夫又奚以悲大夫由公族事懷
王入與議國事而出應對諸侯蓋中王之驩甚也當是
時上官大夫雖心害其能而無由發難已卒之殃毀招
禍非以憲令之任乎當懷王為六國從長賓秦歸國與
大夫議合命之作為憲令以定國是此其志不在小大
夫重仁襲義動稱湯武著之騷經者不一而足也使其

善志擔業居然以王佐自許也者想其奉王命以作憲
令經之以正道直行之心緯之以竭忠盡智之慮上度
其君內度其身思以矯國更俗光大乎宗社論儀秦押
闔之說彼所羞稱雖荀卿六術五權三至之論恐亦非
其大者急者向使大夫之說行卽制捷捷秦奚不可也
又安有商於之誤武閔之辱哉奈之何一夫開說大夫
身且不保徒使儀秦輩得盜世資以奸功名至其浮辭
詭辨猶然方策焉說士赤幟而大夫是篇不少柴見獨
何與豈懷王於大夫陽浮慕之而陰自疏外故譏一入

而遂至弟省與將上官心害其能遂併掩其文黜辱其
身且不使有身後名是以去其籍俾無可考鏡與大夫
矜於文辭憲令又其大者既不得見諸行事憤憤以死
而空言所托又泯泯若是此其志不足悲乎或者謂大
夫屬藻未定是以無傳焉夫既曰屬藻其稱文舉類當
有可述而識者上官見而欲奪他大夫獨不與聞乎即
上官譖大夫亦曰每一令出伐其功則當日似稍見施
行矣何其宜傳而竟不傳也是則可悲也然非獨於此
也懷王已矣嗣君尚在大夫繫心懷王固宜叩其未盡

之蘊與先君未竟之業開悟嗣君庶幾勉厲奮發西向
死敵迎復先君及於奮都斯其時也兄襄王一聞弓繳
之前而惕然思奮則亦非不可與有言者而何脉脉不
得一語豈所謂不在其位不謀其政者與以非所語於
貴戚之卿也不然襄王中子簡之謀蓄怒以待大夫上
官箠又多方以譏大夫大夫雖有言不得通史失書也
不然或宋玉景差之徒恐師以言賈奇禍而刻策者多
也之數者有一於此不亦重足悲也哉雖然憲令行而
騷可無任矣藉令憲令行於楚足以霸楚重楚然亦難

比德殷周矣騷經一篇與風雅並傳而大夫之名由此
與天壤俱以其得失何如也夫子大夫又奚以悲哉然
非大夫意也大夫稱歸人稱歸祠祀大夫莫知所始祠
則令凡三脩矣祠成當有記而因述所感於大夫者
如此

脩治空舸峽記

教文禎

知歸州吳守忠一日以書抵其友人史教文禎曰州治
介在楚蜀蜀江尊汶會衆流下三峽建瓴萬里而荆仰
受其衝湍洄漩洑排激怒鬪備極險狀而隸歸之尤險
者為通林通林即州乘所誌空舸峽為三峽之一曰空
舸者言舟舸至此必空載而後敢涉也峽中流屹立一
大石大石左下三石連珠峙伏水中土人又號曰三珠
石舟行必由大石左旋挾柁右轉即接三珠毫釐失顛
舟摩石上遂糜解漂沒不可措手足舟人往往相戒曰

洲而居民漁子亡賴惡少反伺其貨賾漂溺以為利藪
上之人有所不聞或議而報罷以故有司亦格于奉行
而莫敢問今代巡紫亭井公來按全楚鏹斲剔蠹悉就
芟夷利所當興織鉅畢集迺槩議脩治茲峽檄當道率
郡若州之戒長倅親行相度量計工費擘畫而授之事
計石之當鑿者為丈三百六十有奇工計之日六十人
人四旬有五曰費計之一切攻治之具與食力之直百
五十金金取之本州私販之贖錢而官不知費工計日
受直而民不知擾珠石既平峽流安軌舳舻銜尾上下

謳歌凡官客之往來商旅之出入咸稱利涉而吏於茲
土者亦得藉以免于不戒之虞昔之空艚今為通途矣
史氏其書而鏡之石庶黑代巡公之烈並此江流永求
也余授書而讀之伏而歎曰茲峽之險非一日也其所
記于今昔稽矣豈蒞官者獨所不聞哉夫以四旬之勞
百數十金之費而除積險以貽求賴之利亦何憚而不
為乎馳騁名高者不肯為屑越細故者不能為因循期
會者不及為觀望前後者以前之人率不為而亦莫之
為天下事其當為不為而以流害若此類者何可勝數

直指之巡楚也首懲貪墨重正風俗使輟所至周爰楚
境歲當大侵一州一邑窮鄉待哺之細無不指授俾獲
其所其為此也何有夫直指之所為重亦曰代后省方
予以觀風觀言表表植于此而形于彼風言声声動于
此而應于彼直指之為此毋乃觀風乎石之為險惟憑
藉水勢而後人莫能避惟匿伏其端而後人莫知避使
無所憑藉而端可立見則人誰肯蹈危而投之不測哉
石惟險即匿其端即有所憑藉而必掎擊之必斷治之
使跛者平險者夷而不至滋害也斯已茲舉也其乃所

以觀風與直指初巡遼海東徼肅清今巡楚事無不
舉茲當報代歸朝

天子宵旰厲精軫恤元元重罹留診有

詔問直指若所興利害所除害直指其條悉以對而莫
先治險夫世未有險側之風行而平康正直之化可幾
也方今四方水旱疾癘累歲不絕書而西郵又報弗靖
矣使在事者皆登計利害掃除險伏如直指則何至見
事而圖急而後已往之外哉直指與余同師舉于鄉又
同舉南宮有同心之誼故因歸州紀其功而書之如冊

三山通志卷之六
黃庭堅
云君乃鑄銘荆水之上以與羊叔子杜元凱諸人相後
先為名重則直指之思深而厚自待者當不止此也茲
役也與夷陵黃陵廟官艘同議其險同其治同其告成
功同夷陵當自有記

黔南道中行記

黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉率
絃傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大
悲院才有小屋五六間僧貧甚不能為客煎茶過大悲
院微行高下二里許至三游洞間一徑棧間繞山腹下

視深谿煉反一徑穿山腹點閣出洞乃以洞中略可容
百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有
道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先發不相待日中
乃至蝦蟆碛從舟中望之願領口吻甚類蝦蟆也予從
元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰
骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平澗可容數人宴坐
也水流循蝦蟆背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極其
但冷熨人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽
明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長

年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽
文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道
出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去以泉且清而
冽陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媪賣
新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿
鹿角灘下亂石如困廩無復寸土坎亂石間見堯夫坐
石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯
夫隨盤石為几紫牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫為
履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而

歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云摘澁不可飲試
問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也携
至黄牛峽置風爐清樾間身候湯手搗得味既以享黃
牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也

黃陵廟記

諸葛亮

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計事善
之於是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因覩江山
之勝亂石排空驚濤拍岸欽巨石於江中崔嵬巒岬列
作三峰平治泝水順遵其道非神扶助於禹人力奚能

致此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峯巒如
畫熟視於大江重復石壁間有神像影現烏髻髮鬚眉
冠裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右駐一黃犢猶有童
工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功
成信不誣也惜乎廟貌廢去使人太息神有功助禹開
江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建
其廟親目之曰黃牛廟以顯神功

夷陵縣至喜堂記

峽州治夷陵地濱大江雖有楸漆紙以通商賈而民俗

陰陋常自足無所仰於四方販夫所售不過鱸魚腐鮑
民所嗜而已富商大賈皆無為而至地僻而貧故夷陵
為下縣而峽為小州州居無郭郭通衢不能容車馬市
無百貨之列而鮑魚之肆不可入雖邦君之過市必常
下乘掩鼻以疾趨而民之列處竈廩屋井無異位一室
之間上父子而下畜豕其覆皆用茅竹故歲常火災而
俗信鬼神其相傳曰作瓦屋者不利夷陵者楚之西境
昔春秋書荆以狹之而詩人亦曰蠻荆豈其陋俗自古
然歟景祐二年尚書駕部員外郎朱公治是州始樹木

增城坵甃南北之街作市門市區又教民為瓦屋別窟
廩與人畜以變其俗既又命夷陵令劉光裔治其縣起
教書樓飾聽事新吏舍三年夏縣功畢某有罪來是邦
朱公於某不舊且哀其以罪而來為至縣舍擇其廳事
之東以作斯堂度為踈潔高明而日居之以休其心堂
成又與賓客偕至而落之夫罪戾之人宜棄惡地處窮
險使其憔悴憂思而知自悔咎今乃頗朱公而得善地
以偷宴安頑然使忘其有罪之憂是皆異其所以來之
意然夷陵之僻陸走荆門襄陽至京師二十有八驛水

道大江絕淮抵汴東水門五千五百有九十里故為吏者多不款遠來而居者徃徃不得代至歲滿或自罷去然不知夷陵風俗朴野少盜爭而令之日食有稻與魚又有摘抽茶筍四時之味江山美秀而邑居繕完無不可愛是非惟有罪者之可以忘其憂而凡為吏者莫不始來而不樂既至而後喜也作至喜堂記藏其壁夫令雖卑而有土與民宜志其風俗變化之善惡使後來者有考焉爾

峽州至喜亭記

蜀於五代為僭國以險為虞以富自足舟車之迹不通乎中國者五十有九年矣宋受天命一海內四方次第平太祖改元之三年始平蜀然後蜀之絲枲織文之富衣被於天下而貢輸商旅之往來蜀者陸輦秦鳳水道岷江不絕于萬里之外岷江之來合蜀叢水出三峽為荆江傾折回直捍怒闕激束之為瀉觸之為旋頃流之舟頃刻數百里不及顧視一失毫厘與岸石遇則糜潰漂沒不見蹤跡故凡蜀之可以充內府出京師而侈用乎諸州者皆陸出而其羨餘不急之物乃下于江若棄

之然其為險且不測如此夷陵為州當峽干江出峽始
漫為平流故舟人至此者必瀝酒再拜相賀以為更生
尚書虞部郎官朱公再治是州之三月作至喜亭于江
津以為舟者之停番也且誌夫天下之大險至此而始
平夷以為行人之喜幸夷陵固為下州廩與俸皆薄地
僻且遠雖有善政不足為名譽以資進取朱公能不
陋而安之其心又喜夫人之去憂患而就樂易詩所謂
愷悌君子者矣自公之來歲數大豐因民之餘然後有
作惠于往來以館以勞動不違時而人有賴是皆宜書

故凡公之位吏因相與謀而屬筆於脩焉

六一書院記

王 篆

古之君子奮乎百世之上以其身繫國家之安危世道之盛衰德業聞望卓然名世千載之下尚能使人興起而敬承之非其沅風之遠遺緒之長有以深入乎人心者奚以致之宋景祐初歐陽六一先生由館閣出令夷陵在東南數千里顧安所得先生先生仕於朝假節於京東河北青兗之境豈獨夷陵哉惟先生之澤在夷陵與夷陵之民思先生者迄今如一日嘉靖乙丑茂君奉

侯一迪來守是邦稽考故實知所以祀先生未有專祠
憮然與郡士民謀之而荊州守叅政汝泉趙公兵憲亦
平李公皆能以先生之政嘉惠茲郡者也於是贊李侯
之議建祠於州城之東榜之曰六一書院因課士於其
中侯既告成而謂予曰某之先與先生同出吉水固鄉
晚進也適蒞先生過化之區思以其貽行續之而不可
得為愧茲役之成願有以志之予曰予亦先生之治里
後進也嘗為先生鄉士之吏思以其治行酬之而不可
得而為愧今茲之命敢不拜教未幾李侯以遷秩行而

代之者內江姚侯宗堯也姚侯繼侯之美肅將盛事督
課諸生以其服申侯之請予惟先生之補外者九幾而
夷陵乃得首借先生人情不能忘遷鄉故孔子嘗思陳
蔡相從之徒則謂先生能忘夷陵無是理矣先生雖在
夷陵曾不逾年而厚德深惠足以風後者迄今民亦不
能忘先生之神陟降于斯無疑也然諸大夫之意豈真
謂其令夷陵而然哉若然則令夷陵者多矣而奚其專
祠之哉先生歷仕三朝垂四十年致位兩府勲庸之盛
與杜富韓范相嘉治乎天下翕然相慶倚以為安其有

禘於宗社者甚大至其學術之致則率昌黎以達于孟氏力排異端以歸于正其言洪深灝噩與六經相表裏士生其時知從事於通今學古濟世行道而無五季浮艷卑弱之氣者皆先生之教也嗚呼盛矣景祐距今五百三十餘年而新廟奕奕裡祀皇皇先生尊臨其上而多士周旋其間所以仰瞻而誦法之者當何如哉竊則為先生之學術達則為先生之功烈此固多士今日之所有事以上報乎君父而諸大夫創脩書院之意正在於此是不可以不記云

三山遊記
解味甚古
序

三遊洞序

白樂天

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自
通州司馬授虢州長史又明年春各祇命之郡與知退
偕行三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下
牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間
泉声因捨棹進策步入缺岸初見石如疊如削其怪者
如引臂如垂踵次見泉如瀉如灑甚奇者如懸練如不
絕綫遂相與維舟爇下率僕夫芟蕪刈首梯危絕滑休

而復上者凡四五焉仰睇俯察絕無人迹但水石相薄
磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戾愛不能去俄
而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶瑩玲瓏
象生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迫旦將
去憐竒惜別且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有
幾乎如之何俯通津綿歲代寂寥委置罕有到者乎予
曰借此喻彼可為長太息者豈獨是我微之曰誠哉是
言矧吾人難相逢斯境不步得今兩偶於是得無述乎
請各賦古調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又

以吾三人始遊故目為三遊洞洞在峽州上二十里北
峯下兩崖相簇間欲將來好事者知故備書其事

川江石壩志畧下

陳瑞

乙亥秋得拜撫綏三楚新命首檄司道咨訪川漢水源
有謂下流壅滯所致有謂天時氣運使然有謂漢水不
足虞惟川水驟會斯為患也丙子春問俗荆岳各屬適
歷夷歸邇流窮源顧所過皆愁慘景象田地蕪萊者過
半廬舍墳塚多成故墟至有百里無人烟者父老率遮
道泣告曰民罹漂溺十七載于茲願急有以告之不然

皆無以自存矣余相對亦泣下再四撫諭而去尋揭榜
招撫流移令所司給以牛種寬其逋負蠲其賦役發倉
粟千石分賑之于是民稍稍集一夕宿夷陵署中忽夢
神人黑面絳衣揭黍曰吾黃陵神也覺而驚訝翌日詢
諸父老云西去二百里即三峽峽之上有神名黃陵極
靈異余聞之喜即日撰文令所司具牲醴竭誠偕巡道
馬憲副署州事蔡二守徹驕徒操小舟冒險穿峽恭拜
祠下酹畢默祝曰某來為拯溺計惟神一視古今其佑
之是夕宿于舟中復夢神謝余起伏若壘石狀既晤尤

香氣襲人心竊喜曰思之思之鬼神將通之信夫平明
放舟順流而東回視三峽不啻天上意水漲時勢若建
瓴一無停滯瞬息千里其衝激潰決瀾漫江澚何怪其
然及環視沿江兩岸多積石且橫有石梁挿入江中者
余反復思維乃翻然曰嘻神之所示其在茲乎夫治水
之策二在杀其源疏其委今源委既遠難於為力若於
上流少加阻遏以緩水勢使下流以漸而通是亦治水
之一策也况岸有積石及天生石梁因以壘石壩數十
座或者可挽狂瀾萬一謀之道府僉曰可復加酌量地

勢水勢所宜可以壩者二十餘處夷陵七歸州九巴東
四各量動倉粟計值銀不過六十兩募工壘砌沿江居
民欣然子來不日告竣壩各長十丈濶五丈高一丈五
尺屹然相向蓋據高為壩常時之水中漲而行壩若無
功間值洪水橫流之時則遇壩而阻水勢迴合轉折停
蓄盈科徐下不復向之濟漚直瀉是歲松滋江陵公安
石首監利一帶江隄晏然如故雖堤外低田亦無滄溺